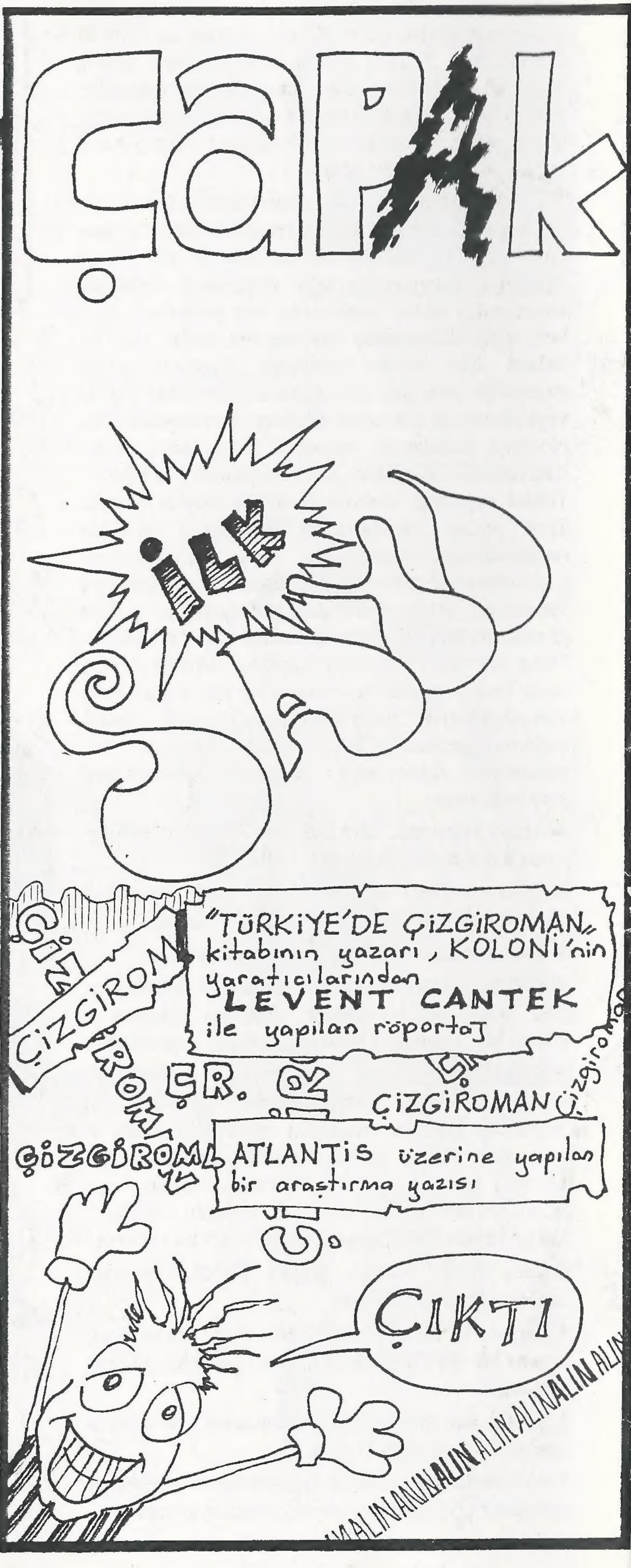
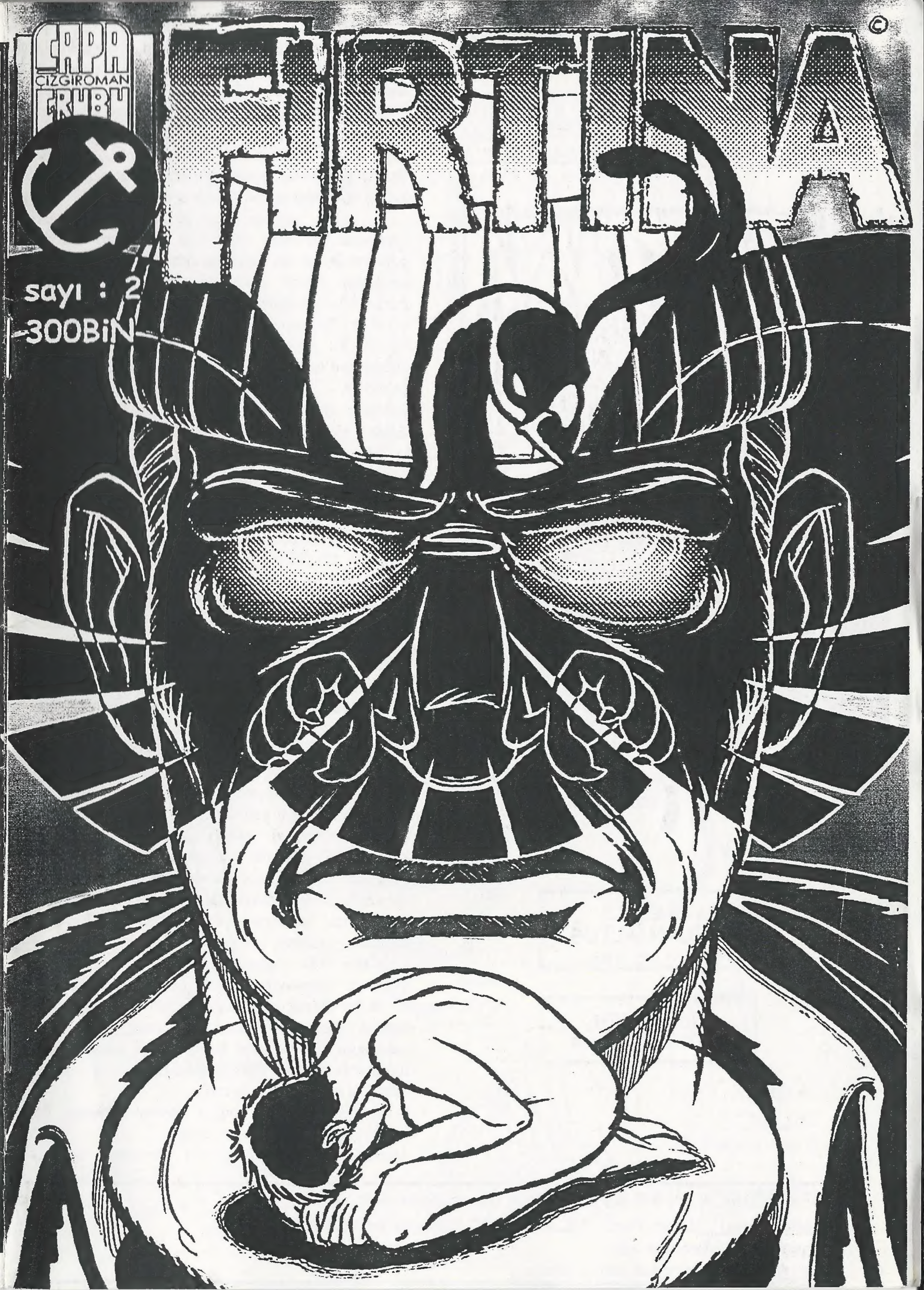
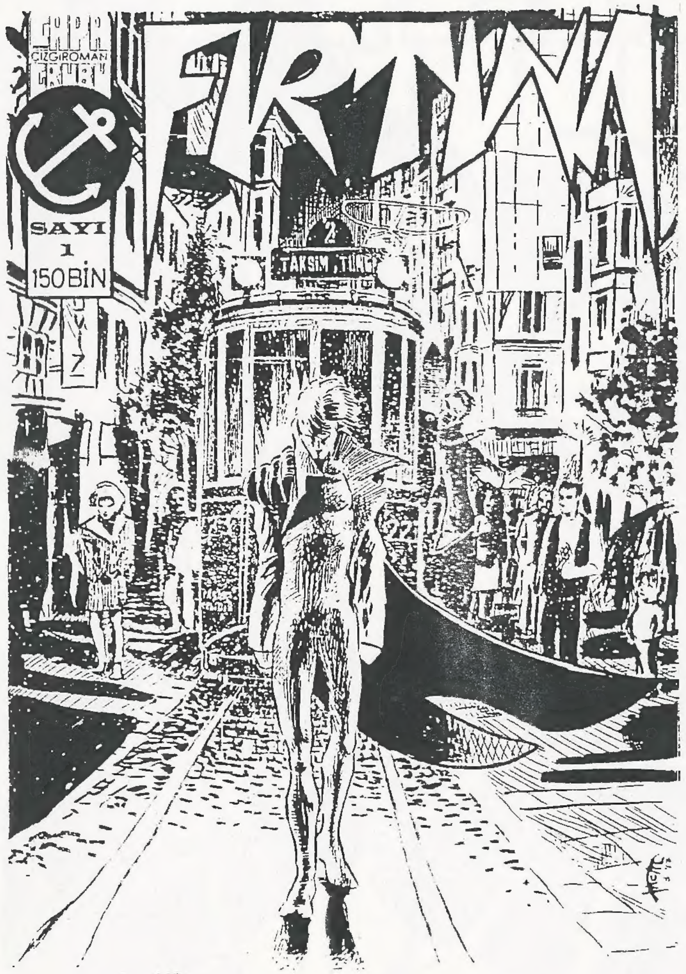
MASKELİ
SAYI: 1
YAKINDA


Çapak
İLK
"TÜRKİYE'DE ÇİZGİROMAN" kitabının yazarı, KOLONİ'nin yaratıcılarından LEVENT CANTEK ile yapılan röportaj
ÇİZGİROMAN
ÇR.
ÇİZGİROMAN
ATLANTİS üzerine yapılan bir araştırma yazısı
ÇIKTI
ALIN ALIN ALIN ALIN ALIN ALIN


ÇAPA
ÇİZGİROMAN
GRUBU
FIRTINA
©
sayı : 2
300BİN

Bu sayı :
beyaz saçlı,
çakır gözlü
bir İstanbul hanımefendisine ;
Anneannem'e



KAPAK :
AJLAN ALTUĞ
MART 1999, Ankara

ÇİNİ YARDIM :
YILDIRAY ÇINAR

Merhaba ,

Fırtına'nın ikinci sayısına hoşgeldiniz! "Alacakaranlığa Doğuş" hikayesinin ortalarına yaklaştık artık. Kimsesizlikten bir düzene geçiyoruz. Fırtına'nın etrafındaki boşlukta hayal meyal çizgiler, renkler, biçimler oluşmaya başlıyor. " ***Hayat başlıyor !*** " Çekirdek de böyle derdi herhalde. Oyuncular yavaş yavaş yerlerini alıyorlar. Perde ise hiç ummadığınız bir şekilde açılacak.

Öte yandan bu iki sayının çıkışları arasındaki zamanda neler oldu ? Benim askerlik görevim devam etti. Sayfaları askeri ortamda elimden geldiğince özenli, ancak kaçınılmaz olarak gereğinden küçük kağıtlara çizdim. Tabii bir de ilk sayıyı okudum. Sanırım bu sürenin en felaket kısmı işte buydu. En abanılması gereken ilk sayıyı boktan çıkardığımı farketmenin kederli şafağında, hatalarımı belirleyip, tekrarlamamaya çalışacağıma kendi kendime söz verdim (Bu noktada, **babama** ve **Ajlan**'a eleştirileri için teşekkür ederim.) . Kendime verdiğim sözü, bu şartlar altında ne ölçüde tutabildim? Bunu, siz okuyucuların takdirine bırakıyorum.

Bu iki sayı çıkışları arasındaki en güzel olay da Ajlan'la tanışmamdı. Askeri ortamın sıkıcılığı içinde Ajlan gibi üstün yetenekli bir çizer ve animatörle karşılaşmak beni çok mutlu etti. Ajlan, yıllarca Amerika'da kalmış, orada animasyon üzerine eğitim almış , hatta Walt Disney'e kabul edilmiş bir profesyonel. Çölün ortasında bir vahanın keşfindeki heyecanla ortak zevklerden keyifli sohbetler ettik. Ve hatta Fırtına'ya bir kapak yapmayı kabul etti. Akşamları yemekhaneye sızarak çizimler yaptık. Ona verdiğim dosya kağıdı büyüklük ve kalitesindeki berbat bir kağıda muhteşem bir "Arınma -Yeniden doğuş" illüstrasyonu hazırladı. Emeği ve sanatı karşısında eğilmekten başka yapacak bir şeyim yok. **Sağol Ajlan !**

Fırtına'ya geri dönersek, fanzin dünyasının müzmin dertleri ilk sayının dağıtılması aşamasında da kendini gösterdi. Zamansızlık ve parasızlık yüzünden çok az basıldı ilk sayı. Ve neredeyse daha da az dağıtıldı. Basımı takip eden ilk iki haftada Ankara'nın yarısına ve İstanbul'un Beyoğlu dışındaki yerlerine, çok sevdiğimiz Tarkan'ın "Sahaf Cafe"sine bile dağıtılamamıştı dergi. Yıldıray'ın gayretleri olmasaydı, buralara da dağıtılamayacaktı, bu da bir gerçek (Sağolasın Yıldır) . İkinci sayıyla birlikte, dağıtımı normal boyutuna çıkartmaya çalışacağız. İlk üç sayı boyunca her sayının belli noktalarda (Sahaf Cafe, Pantimento, vs.) ulaşılabilirliğini sağlamaya çalışacağım.

Eh, sanırım bütün söyleyeceklerim bu kadar. Umarım dergiyi seversiniz.

Mutlu olun, Gelecek Sayıda görüşmek üzere...

ÇAPA ÇİZGİROMAN GRUBU, FIRTINA ***sayı:2 , Nisan 1999 , Ankara***
İletişim Adresi : Hakan Tacal , P.K. 113 06502 Bahçelievler ANKARA
e-posta: capacr@ geocities.com
web sayfası: www.geocities.com/~ capacr

NE YAPTIN SAÇLARINA ?
BEĞENMEDİN Mİ ?
AYNAYA BAKAR GİBİ OLDUM BE...
ALLAHIM, O GÜZEL SARI SAÇLAR!
BEĞENMEDİN GALİBA
BİR HAFTADIR SAKLANIYORDUN ÇEKİRDEK
NE DİYE ŞİMDİ KENDİNİ BU HALE GETİRDİN BE!
HAYATA YENİ BİR ŞEKİLDE BAŞLAMAM LAZIM
GÖRÜŞÜRÜZ!

SOKAK KAPISIYLA BERABER
SELAMLIYOR
BENİ
SİDİK KOKUSU
VE GÖKYÜZÜNÜN GÖRÜLMEDİĞİ
BİR SOKAKTAN ULU CADDEYE ÇIKIYORUM YİNE
ÜZERİNDE KİMSENİN YABANCI OLMADIĞI
ADIM ATAR ATMAZ ORALI OLDUĞU
KAÇ YER VAR DÜNYADA
BEYOĞLU
İSTİKLAL CADDESİ
GÜZEL İNSANLARI OLDUĞU KADAR AÇIK YÜREKLE BAĞRINA BASTIN
BENİM GİBİLER DE...

ALO
BASKETÇİLERR
MİLLİ PİYANGOOOSİZEDECİK
FEED
SİMMİTÇÇİİYY!
SELPAK
SABİ SELPAK
DÖNER 600000
KAFANI KARIŞTIRI-YOR, DEĞİL Mİ FIRTINA?

BÜTÜN BU AKIŞ, KOŞUŞTURAN İNSANLAR,
PERA
BU BİRBİRİNE DAYANMIŞ BİNALAR,
VE ARALARINDA HAYAT'IN SOKAKLARI

BEN HEP ŞEHİRLERİN YÜRÜNMESİ GEREKTİĞİNE İNANDIM... ARABALARIN İÇİNDEN ŞEHİRLERİ ANLAYAMAZSIN.
SEZEN AKSU
YAŞAR
BARIŞ MANÇO
ŞİMDİLERDEYSE HER GAZETE OTOBAN YAZARLARIYLA DOLU
ÇOK YAZIK! HALBUKİ BENİM ZAMANIMDA
SEZEN AKSU
MAVİ JEANS
BEN SENDE TUTUKLU KALDIM
?
FIRTINA?
ÇAPA

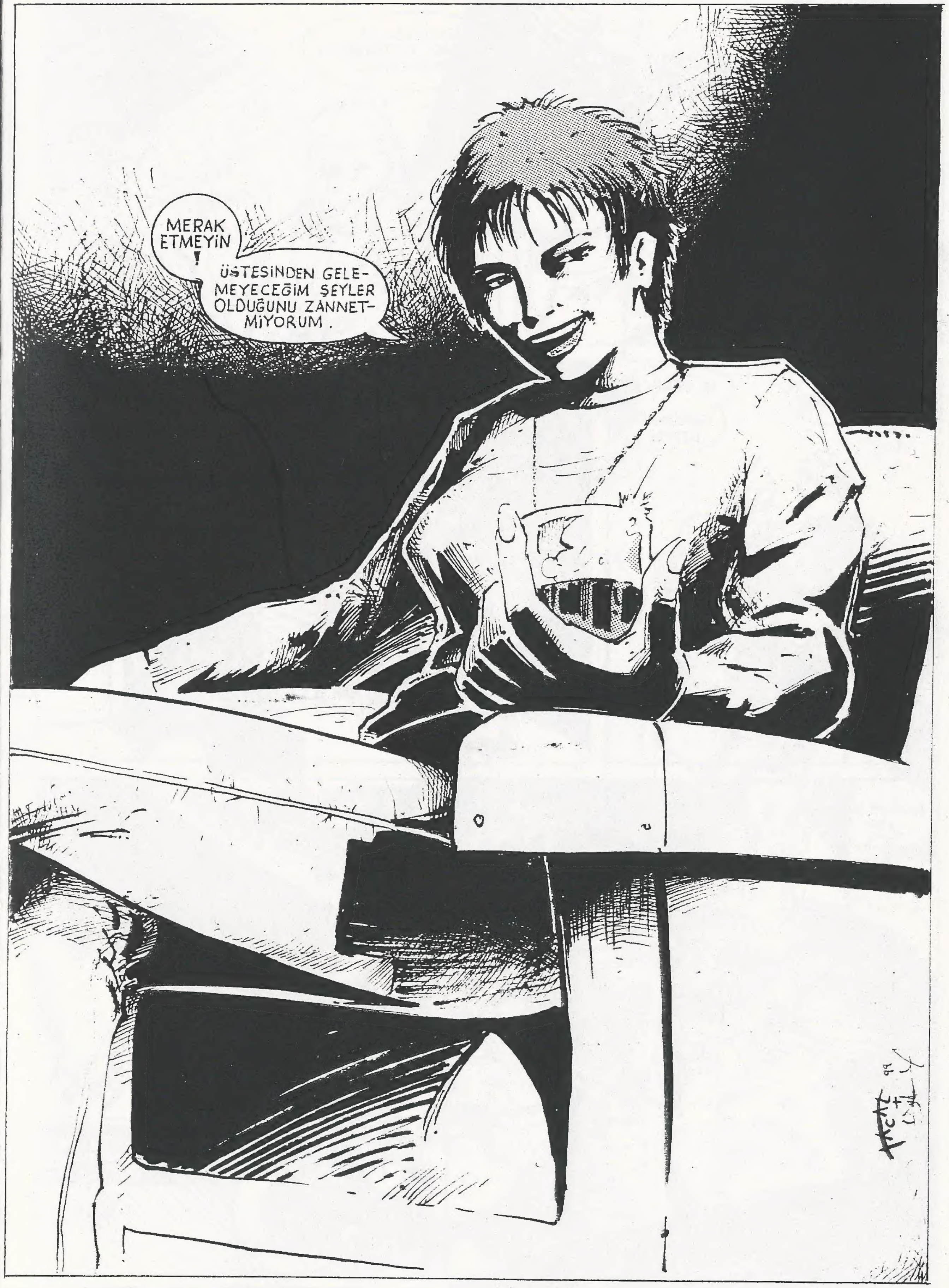
NE OLDU?
BU NE?
HA
GÜZEL MÜZİK DİİL MI?
NEYSE GEL!

HASTALIKLI BİR ŞEY BELKİ BU... DAHA DÜN KORKUDAN TİTRERKEN
ŞİMDİ GERİ DÖN-MEK SOKAKLARA
AÇIM
BU PİS, REZİL VE TATLI SOKAKLARA. ACILARI VE KORKU-LARI GÖRMEZDEN GELEREK.
HASTALIKLI BİRŞEY BELKİ...
... EVET MUTLAKA ÖYLE...
ELİMDE ÖLMADAN SIRITI-YORUM HAYATA

ÇEKİRDEG Mİ ?
ÇEKİRDEK? O NE KIZ?
EN AZ 4-5 HAFTADIR GÖR-MEDİM
AYYAŞ FAHİŞENİN TEKIYDI! DEFOLUN GİDİN ŞİMDİ ... İŞİM GÜCÜM VAR.
IHH! O KIZ MI ?
HA EVET HATIRLADIM. Bİ SANİYE!
BİP BİP
GÖRDÜM ABİ, BURALARDAYDI ABİ... SELPAK ALIR MISIN ABİ SELPAK?
TANIMIYORUM
NEDEN ARIYORSUNUZ ?
EVET BAY YANNİ! EN SON GÖRÜLDÜĞÜ YER TARLABAŞI
....
EVET TABİİ Kİ!

BU YENİ DURUMA ALIŞMAK İÇİN ÇOK ÇABA HARCADIĞINI BİLİYORUM FIRTINA. ANCAK BİR HAFTA PENCEREDEN VE TELEVİZYONDAN HAYATI İZLEMEK YETERLİ DEĞİL.
BAZEN YÜZMEYİ ÖĞRENMEK İÇİN DENİZE ATLAMAK GEREKİR... İŞTE DIŞARIDASIN
YANİ DENİZDESİN. BU DENİZ YA SENİ BOĞACAK, YADA KARŞI KIYIYA ULAŞTIRACAK. EVDE EKREM'İN DE SÖYLEDİĞİ GİBİ YENİ BİR KİMLİKLE YENİ BİR HAYATA BAŞLAMALISIN. YENİ BİR İSMİN, YENİ BİR İŞİN, YENİ ARKADAŞ-LARIN OLMALI. EN KOLAYI SANA BİR İSİM BULMAKTI. MURAT GİBİ. AMA EKREM KİMLİK BELGELERİNİ NASIL HALLEDECEK BİLMİYORUM... öff... BU İŞ ÇOK CANIMI SIKIYOR, AMA EKREM İÇİN KATLANACAĞIM.
BAK ŞİMDİ FIRTINA. BUNDAN BÖYLE ADIN MURAT. VE ŞİMDİ EKREM'İN BİR ARKADAŞININ BARINDA GÜVENLİK GÖREVLİSİ OLARAK İŞE ALIN-MAN İÇİN GÖRÜŞMEYE GİDİYORUZ. EKREM, BİR İŞE GİRERSEN UYUM SAĞLAMANIN DAHA ÇABUK OLACAĞINI DÜŞÜNÜ-YOR. EH... EN MANTIKLISI BU OLACAK.
VE MURAT,
ŞU GÜCÜN HER NE İSE, KENDİNE SAKLA... ASLA KENDİNİ AÇIK ETME.

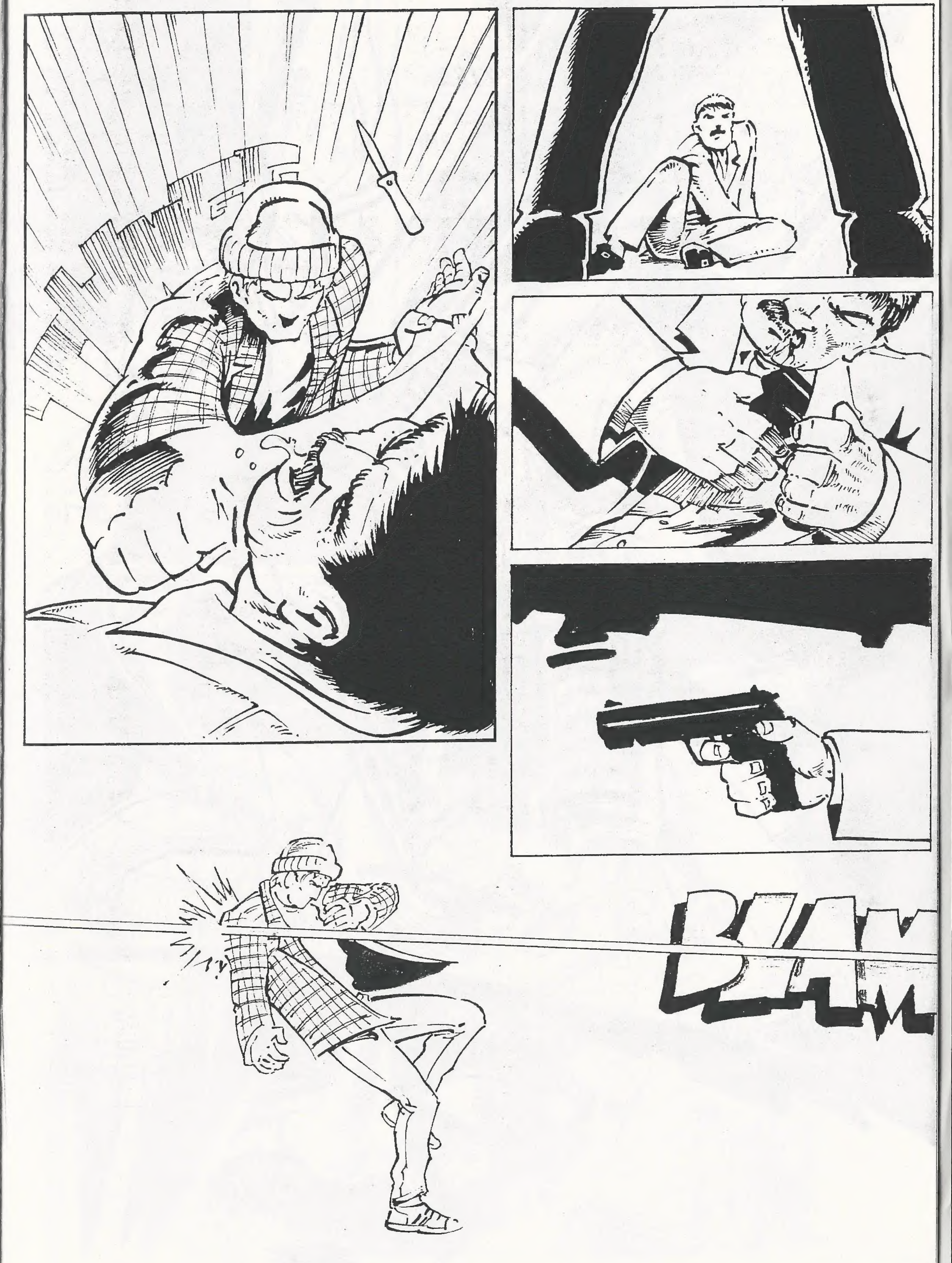
BİR SÜREDİR KAPALIYDIK OYA HANIM
BAZI...eee... PROBLEMLERİMİZ VARDI... Bilirsiniz!
ANCAK ARTIK HERŞEYİ AYARLADIM. TEK İHTİYACIM OLAN ŞEY İYİ BİR İŞLETMECİ. SÖZETTİĞİNİZ BODRUM DENEYİMLERİNİZ BENİM İÇİN YETERLİ
YANİ ARADIĞIMI BULDUM.
ABDÜLCABBAR
MİLLER BAR
DERS ALAMADI GALİBA ABİ. YİNE KADRO OLUŞTURMAYA BAŞLAMIŞ. İNATÇI BİR ADAM.
YAA
ÜCRET KONUSUNDA ANLAŞIRIZ ANCAK İLK DEVRENİN OLDUKÇA ZOR OLACAĞINI İNKAR EDEMEM. DEKORASYONU ELDEN GEÇİRDİM. ANCAK AMBİYANSI OTURTMAK SİZİN İŞİNİZ... KOLAY DA DEĞİL...
BİLİRSİNİZ GALATASARAY'I GEÇTİKTEN SONRA TÜNEL'E DOĞRU KALİTELİ BİR YER AÇMAK VE POPÜLER OLMAK ZORDUR.

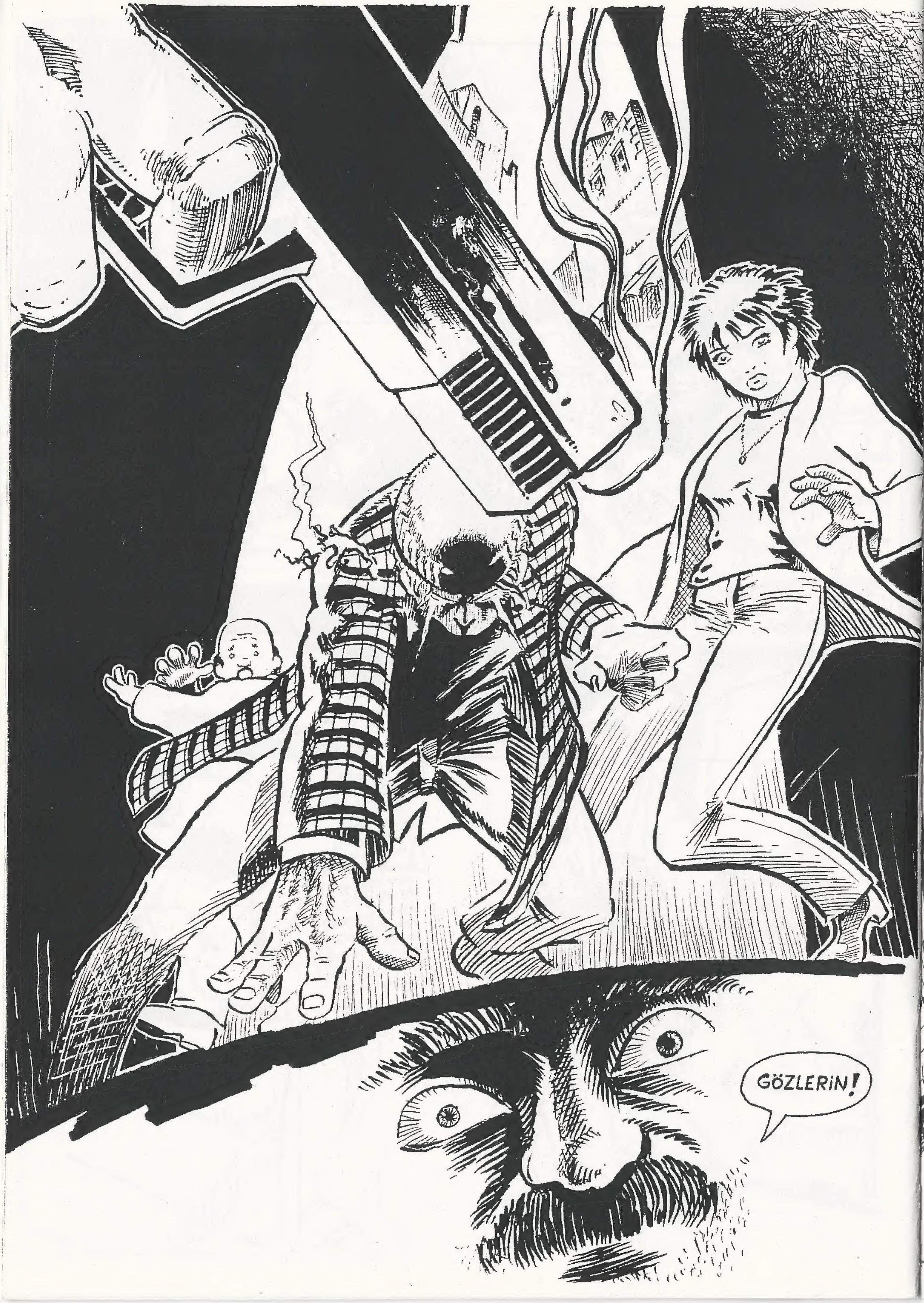

MERAK ETMEYİN!
ÜSTESİNDEN GELEMEYECEĞİM ŞEYLER OLDUĞUNU ZANNETMİYORUM.

HARİKA!
PAZARTESİ İŞE BAŞLAR, KADRONUZLA TANIŞIRSINIZ
PEKALA
AH TEŞEKKÜRLER
NE DEMEK! GÖRÜŞMEK ÜZERE
BIRA
Pilsen

MİLLER BAR
MİLLER BAR
İŞE ALINDIN MI KALTAK?
AHHH
ŞLAK
ALINDIM PİÇ
HOO! DUR BAKALIM
İSTEMEDİĞİMİZ ŞEYLERE ZORLAMA BİZİ. BİR DAHA BURALARA
UĞRAMA
ha?

KIZI BIRAK!
DEFOLUP GİTSENE SEN
firhna


BLAM


GÖZLERİN!

MAHZUN ABİ?
NELER OLUYOR BURADA?

♦ Ümit'in editörlüğünde ve yazarlığındaki çizgiroman dergisi ÇAPAK çıktı. Ankara'da Ümit'in mekanı olan Engürü Kahvesinde toplanan birçok yetenekli çizer çok güzel hikayeler hazırlamışlar. Ayrıca Ümit, Levent Cantek ile bir röportaj yapmış, bu röportajı da dergide bulacaksınız. (Bir Koloni hayranı olarak tavsiye ederim.)

♥23 Mart tarihli Sabah gazetesinin 2.sayfasında "Monica'nın Hikayesi Çizgiroman" başlıklı bir kısa haber vardı. Burada Monica'nın Hikayesi adlı kitabın "**okumayı sevmeyenler için**" çizgiroman olarak **da** yayınlandığı haber veriliyordu. Bu gerizekalı kitap beni ilgilendirmemekle beraber, bu kadar kısa bir habere bile kendi bağnazlığı sıkıştıran güya-gazetecilik beni deli etti. Aynı saçma kitap, TV'ye veya sinemaya uyarlansa okumayı sevmeyenler için, okumayı baltalamak amacıyla olmayacaktı, fakat çizgiroman... o iğrenç, edebiyat-karşıtı TomMiks-Teksas saçmalığı sözkonusu olunca başka. Burada Türk aydını tavırlarındaki insanların, özellikle medyadakilerin aslında ne kadar sığ oldukları, başkalarına atfettikleri bağnazlığı nasıl doyumsuzca yaşadıkları ortaya çıkmakta. Bilmedikleri , evet gerçek gücünü ve değerini merak bile etmedikleri (daha doğrusu varlığından haberdar olmadıkları) bir sanat biçimi karşısında opera'yı ilk kez duyan Paris yarı-aydınlarının iğrenmesini hissediyorlar. Onlar, barlarda gezinen, Türk insanı üzerine içki masalarında ahkam kesen bir güruh. Nedense hep yere bakıyorlar.

♠Aksoy yayıncılık, Tom Miks ve Teksas ciltlerinden sonra Kinova cildi de çıkardı. HELAL !

♣Yıldıray, Kosta'nın bir Koloni cildi hazırlama fikrinde olduğunu söyledi. İnşallah gerçekleşir.

♣Tank asteğmen çizeriniz Trakya yollarında...

♣Yıldıray, Amerika için çalışmalarını hızlandırdı. Çok baba şeyler çıkıyor. Yakında Maskeli'yi Spawn'da konuk karakter olarak görürseniz şaşırmayın.

♣Çapa çr Grubu dergileri artık Bursa'da da dağıtılacak. Askerde tanıştığım meslektaşım Barış'ın Bursa'daki Heavy Metal / T-shirt dükkanına da dağıtıma başlıyoruz. Bursa iskenderi yerken Çapa okumanın keyfi de ayrı olur hani...mmmm ...lezüzz
Adres: **İnönü Cad. İnönü Çarşısı No:14/48 Bursa**

♣Karşı Ev'in 3.sayısı geliyor. Ortak bir dergi çalışmamız da gündemde.

♦Darkwood Sakinleri 1,5 yıldır dergi çıkarmıyor. Umarız bu son Çizgiroman Kültürü dergimiz de tarih olmamıştır.

♦ Arka Bahçe yayıncılık, Örümcekadam'ı 48 sayfaya çıkardı. **Daha doyurucu oldu.**

♦ **Web sayfamızın** aylardır değişmediğinden yakınan arkadaşlar ! Na'palım ? Askerlik, bilgisayarsızlık, v.s.

YAYINDAKİ DERGİLERİMİZ

ÇAPAK 1 : Çıktı ! Çizgiroman antoloji dergisi

FIRTINA 2 : Elinizde ! Alacakaranlığa Doğuş - bölüm 2. Sıradışı biri sıradan bir dünyada bir yer arıyor.

ÇAPA ÇR 5 : Yakında ! Sürgün sonunda finale ulaştı. Çok dolu bir sayı, otuz kusur sayfa kesintisiz tam macera.

KOPUŞ 4 : Yakında ! Hazırlıkları devam ediyor. Yepyeni katılımlarla daha da kaliteli.

ÇAPA 5

ÇIKMAK ÜZERE !